

2. Пижурин, А. А. Основы моделирования и оптимизации процессов деревообработки / А. А. Пижурни, М. С. Розенблит. – Москва : Лесн. пром-ть, 1988. – 296 с.
3. Образец правильного заполнения хронометража рабочего времени. – URL : <https://bizakon.ru/kadry/obrazets-zapolneniya-hronometrazha-rabochego-vremeni.html>.
4. Яцун, И. В. Моделирование и оптимизация процессов деревообработки : методические указания к лабораторному практикуму для студентов направления 250300 «Технология и оборудование лесозаготов. и деревоперерабатывающих произ-в». – Ч. 2 / И. В. Яцун, О. Н. Чернышев ; Урал. гос. лесотехн. ун-т. – Екатеринбург : УГЛТУ, 2011. – 48 с.

ДЕРЕВООБРАБОТКА В МАЛОЭТАЖНОМ И ИНДУСТРИАЛЬНОМ ДОМОСТРОЕНИИ

WOODWORKING IN LOW AND INDUSTRIAL HOUSING CONSTRUCTION

УДК 749.25:745.1

О. Н. Чернышев, М. В. Газеев, Д. В. Шейкман
(O. N. Chernyshev, M. V. Gazeev, D. V. Sheykman)
(УГЛТУ, г. Екатеринбург, РФ)
E-mail для связи с авторами: olegch62@mail.ru

ПРИБОРЫ ОСВЕЩЕНИЯ ИЗ НАТУРАЛЬНОГО ДЕРЕВА

LIGHTING DEVICES MADE OF NATURAL WOOD

Рассмотрен вопрос изготовления приборов освещения из натурального дерева, использование светильников в интерьере с учетом стиля и функции помещения. Дизайнерские решения оформления потолков и стен световыми приборами придают особый уют и комфорт помещению. Рассмотрены породы древесины, подходящие для изготовления приборов освещения, а также представлены приемы изготовления и правильные условия эксплуатации.

The issue of manufacturing lighting devices made of natural wood was considered, use of lamps in the interior, taking into account the style and function of the room. Design solutions for the decoration of ceilings and walls with lighting devices give a special coziness and comfort to the room. Wood species suitable for the manufacture of lighting devices were considered, as well as manufacturing techniques and correct operating conditions were presented.

Сегодня, во время новых технологий и инноваций, на рынке «света» можно увидеть разные конструктивные дизайнерские решения по созданию различных по размеру и форме приборов освещения. Для воплощения своих идей мастера-дизайнеры используют различные стили и материалы. Например, в стиле хай-тек можно увидеть потолочные светильники из металла и стекла, красиво сочетается и пластик со стеклом и т. д. (рис. 1).



Рис. 1. Потолочные светильники в стиле хай-тек

Но появление новых материалов и новых технологий не уменьшает интерес к использованию древесины как уникального природного материала для создания эксклюзивных шедевров в области освещения интерьеров. Осветительные приборы (люстры, настольные лампы, настенные бра), изготовленные из экологически чистых материалов, способствуют поддержанию и укреплению здоровья людей. Именно в этом и кроется интерес к приобретению приборов освещения, выполненных из натурального дерева (рис. 2).



Рис. 2. Потолочные люстры из дерева

Любая люстра, выполненная из дерева, эксклюзивна и является достойным украшением интерьера. Светильники подбираются с учетом стиля и функций помещения, являются индивидуальным оригинальным решением заказчика. Способы оформления приборов освещения порой поражают воображение (рис. 3).

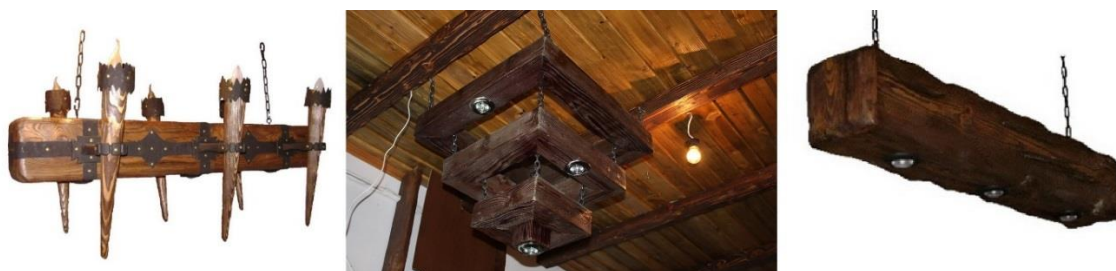


Рис. 3. Неувядающая классика – деревянные светильники

Потолочные люстры из массивной древесины известны с XVI века. Сферой их применения были замки господ, церкви и храмы, где они выполняли лишь практическую функцию – освещение помещений [1]. В настоящее же время главным является внешний вид – декор помещения. Различная конфигурация форм исполнения приборов освещения из дерева дает возможность применять их не только в традиционных избах

деревенского стиля, но и гармонично использовать в сочетании современных направлений дизайна интерьеров (рис. 4).



Рис. 4. Деревянные люстры в стиле кантри

Использование самых простых геометрических форм, соединенных цепями, дает возможность почувствовать себя в старинном замке или храме, где привычные в обиходе предметы становятся акцентным элементом интерьера. Деревянные люстры, светильники, бра – это всегда модно и стильно, а главное, что этот природный материал оказывает благотворное влияние на человека, источая приятный нежный аромат древесины.

Оригинальный прибор освещения можно собрать самостоятельно, не прибегая к услугам мастеров-дизайнеров, предварительно продумав функционал его использования, стиль оформления и тип используемых ламп. Наиболее оптимальными для этих целей являются светодиодные точечные светильники или люминесцентные лампы, которые при ярком излучении света почти не нагреваются.

Для изготовления осветительных приборов подходят разнообразные породы деревьев, но для создания релаксирующей обстановки лучше использовать древесину ели и сосны. Разнообразие пород древесины позволяет выбрать для изделия необходимый оттенок, соответствующий интерьеру, без применения искусственных красителей. При работе с деревом никаких сложностей нет, так как из деревянных заготовок можно создать любые формы. Дерево очень хорошо гармонирует с разными материалами, например, со стеклом, металлом, пластиком, создавая необычный эффект новизны (рис. 5).



Рис. 5. Виды люстр

При изготовлении люстры необходимо помнить о том, что дерево нуждается в специальной обработке антипиренами и антисептиками для защиты от воспламенения, а также порчи древесины различными вредными насекомыми. Деревянные заготовки необходимо предварительно просушить, чтобы в дальнейшем избежать деформации изделия. Также необходимо помнить о том, что использовать деревянные светильники в помещении с повышенной влажностью нежелательно. Экстравагантно смотрятся люстры, в которых мощную деревянную конструкцию поддерживают канаты, подходящие по цветовой гамме к древесине (рис. 6).



Рис. 6. Деревянные люстры с канатами

Подходящее место для таких конструкций – это загородный домик, деревенская таверна или просто деревянная беседка для отдыха, где интересно обыграна тема старины. Для создания, на первый взгляд, «грубоватой» люстры особых усилий не требуется: необходимо взять пару брусков, несколько метров каната, светодиодные лампы и подобрать оригинальные плафоны для освещения помещения. Деревянные модели потолочных светильников с использованием цепей или канатов лучше всего смотрятся в помещениях с высокими потолками – более 2,5 м [2]. Светильники с использованием веток деревьев в качестве каркаса подходят интерьеру, где господствуют стили эко и шале (рис. 7–8).



Рис. 7. Светильники в стиле эко



Рис. 8. Интерьеры в стиле шале

Деревянные люстры и настольные лампы, напоминающие штурвал корабля, гармонично вписываются в интерьер в стиле Средиземноморья (рис. 9)



Рис. 9. Приборы освещения в стиле Средиземноморья

Люстры из дерева с лаконичными очертаниями по краям из светодиодных ламп подходят для интерьера, где главную роль играют минимализм и функциональность. Нестандартные люстры из дерева со сложной конструктивной геометрией очень просты в исполнении, великолепно освещают пространство любой площади и смотрятся очень легко и воздушно. Основными деталями служат бруски разной длины и светодиодные лампы в изобилии (рис. 10).



Рис. 10. Деревянные люстры нестандартных геометрических форм

Потолочные светильники, выполненные из дерева и дополненные стеклянными вставками, достойно украсят даже самые современные изысканные интерьеры (рис. 11).



Рис. 11. Утонченная люстра из дерева со стеклянными вставками

Деревянные шедевры органично воспримут не только стили кантри, шале и эко, но и такие направления, как скандинавский стиль, стиль модерн, прованс или лофт (рис. 12).



Рис. 12. Деревянные люстры в стиле модерн

В последнее время большим спросом пользуются настольные и напольные приборы освещения, дополняющие световое решение интерьера. Оригинальные настольные лампы и торшеры, выполненные из дерева, создают атмосферу уюта и тепла в любом помещении (рис. 13).



Рис. 13. Деревянные напольные приборы освещения

Использование в интерьере различных настольных приборов освещения становится привычным элементом не только в домашней обстановке, но и на работе (рис. 14).



Рис. 14. Деревянные настольные приборы освещения

На базе кафедры механической обработки древесины и производственной безопасности разрабатываются и создаются из дерева эксклюзивные люстры на цепях, настольные лампы, торшеры и много разных бытовых изделий, способных украсить и разнообразить интерьер любого помещения (рис. 15) [3].



Рис. 15. Изделия, изготовленные в лаборатории кафедры МОД и ПБ

Приборы освещения, выполненные из натурального дерева, в любом интерьере будут смотреться благородно и достойно. Они прекрасно сочетаются с предметами, выполненными из других материалов. Эти изделия просты в эксплуатации и экологически безопасны. При нагревании древесина не выделяет никаких токсических веществ, что позволяет использовать этот природный материал даже в детских помещениях.

Библиографический список

1. Ди Фидио, Дж. К. Оригинальные идеи по освещению дома. Светильники и абажуры своими руками / Дж. К. Ди Фидио, В. С. Беллини. – Москва : Ниола-Пресс, 2007. – 792 с.
2. Тухбатуллина, Л. М. Да будет свет! Люстры, бра, светильники своими руками / Л. М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина. – Москва : Феникс, 2005. – 240 с.
3. Чернышев, О. Н. Набор мебели для сауны в стиле «КАНТРИ» / О. Н. Чернышев, Ю. И. Ветошкин, Д. О. Чернышев // Дизайн и производство мебели. – СПб: Носфера. – 2008. – № 3. – С. 16–17.

УДК 674.8

И. В. Яцун, А. А. Артемов, С. А. Одинцева
(I. V. Yatsun, A. A. Artemov, S. A. Odintseva)
(УГЛТУ, г. Екатеринбург, РФ)
E-mail для связи с авторами: iryatsun@mail.ru

ИССЛЕДОВАНИЕ ФИЗИКО-МЕХАНИЧЕСКИХ И ТЕПЛОИЗОЛЯЦИОННЫХ СВОЙСТВ КОРЬЕВОЙ ПЛИТЫ

STUDY OF PHYSICAL-MECHANICAL AND INSULATING PROPERTIES OF BARK PLATES

В статье представлены результаты исследований по определению физико-механических и теплоизоляционных свойств плиты, полученной на основе измельченной коры сосны, спрессованной без добавления связующего. Полученный материал,